

www.beweird.be

18+

БЫДЛО- ЛИРИКА

Таня Домнина



Предисловие

ChatGPT 5.2 & Gemini 2.5 Flash

«Быдло-лирика» — книга не про шок и не про эпатаж. Скорее, это тот момент, когда человек перестаёт сглаживать углы — в языке, в чувствах, в признаниях. Здесь нет попытки понравиться, объясниться или быть «понятной».

Читатель видит путь автора от 2016 до конца 2025 года, наблюдая, как меняется отношение к себе и миру.

Главное достоинство сборника — его бескомпромиссность. Автор не пытается романтизировать боль или ставить любовь на пьедестал.

Эти тексты — «книга-свидетельство» о взрослении, теле и праве чувствовать. Они звучат как внутренняя речь человека, который долго держался и в какой-то момент решил: можно без фильтров.

Декабрь 2025 — Брюссель, Бельгия

Тексты, оформление и иллюстрации — Таня Домнина
www.beweird.be

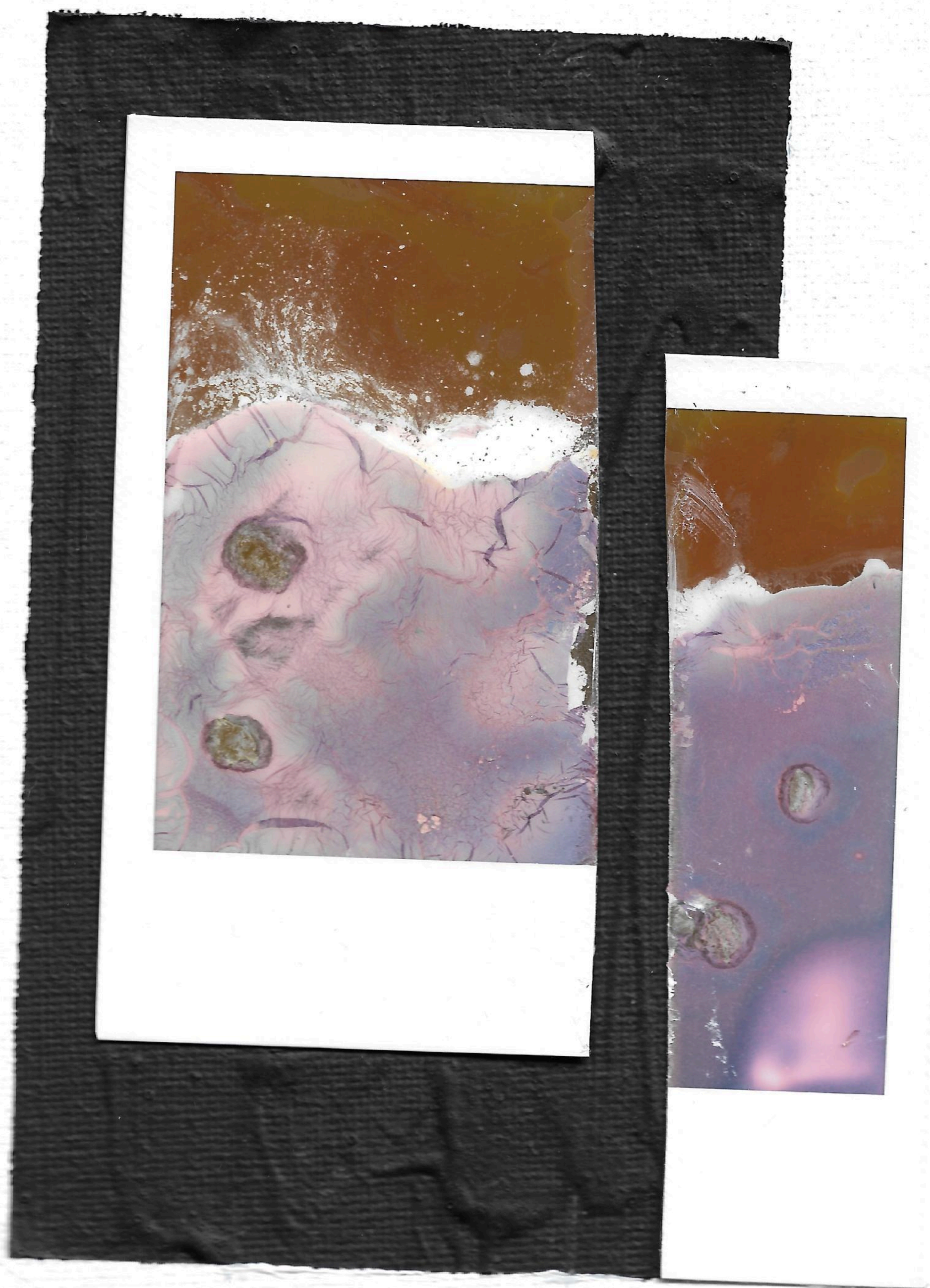
#Яжмать

Весна. Так чешется в желудке.
Хочу и то, и сё, и так!
Пойду в подвал, достану юбки.
Ништяк.

Купила сливки и клубнику,
Играет Элвис в «Спотифай».
Я записалась на завивку.
Ну рай.

Таков был план. Теперь по факту:
Детсад. Работа. Дом. Кровать.
Весна придёт ко мне в тридцатых.
Яжмать.

28 марта 2016



ВХГ

Я не могу работать
В этой среде карьеристов,
Политиков, гуманистов.
Я не жена декабриста.

Я не хочу за мужем —
Мой организм простужен.
Заново и неуклюже
Надо учиться ходить.

Где же моя натура...
Я не такая дура,
Чтобы принять на веру,
Будто бы это жизнь.

19 сентября 2018

РЫБЫ

Ласковые рыбы,
Робкие кальмары
Мне приснились утром —
Поздно или рано.

Не залечат раны
Ласковые рыбы —
Хладнокровным глазом
Вертят, как болваны.

Сплю и обнимаю
Рыб своих за плечи.
Отвечают рыбы
Не по-человечьи,

Что они когда-то
Все имели крылья,
И что люди — рыбы
Посреди безрыбья.

19 сентября 2018

Таллин(н)

Ты не мой, и моим ты не был.
Ты чужой. Я иду несмело
Между башен твоих и лестниц —
Не заметишь, как я невесел.
Не узнаешь, не приголубишь.
Ты не любишь меня. Не любишь.
Я ищу хоть малейший повод,
Чтоб расстаться с тобою, город.

4 июля 2018

ГВОЗДИ

Грудь болит,
Как будто гвозди
Забиваю я в неё.
Злит меня
Последний поезд
И молчание твоё.
Ты за всё потом ответишь,
Только мне не отвечай.
Обещай, что не заметишь,
Как скажу тебе: прощай.

29 февраля 2020



В лифте

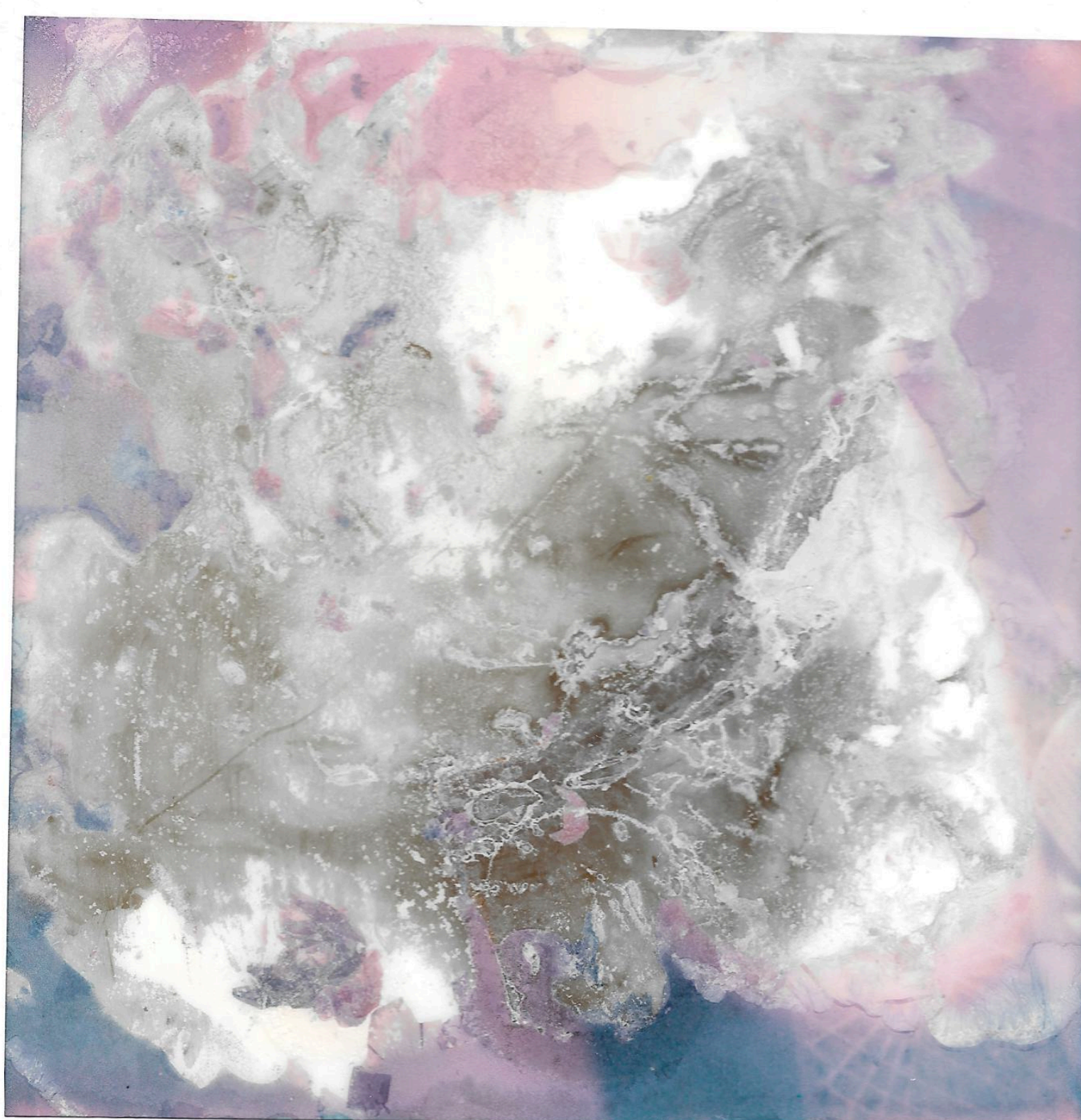
Грустно сегодня,
Грустно вчера.
Кажется, грусть не пройдёт никогда.
Много пишу
Примитивных стихов...
Каждый из них так по-своему плох.

Я удалила тебя из друзей,
Я отписалась от их новостей.
Я застреваю и не выхожу,
Я в этом лифте досуг провожу.

Что будет с ними?
Что будет со мной?
Так подозрителен этот покой.
Так подозрительна эта весна.
Кажется, это уже навсегда.

7 марта 2022





Identiteet

Вот ты переехал — сейчас переехал,
А я здесь живу двести лет.
Ну ладно, шестое бельгийское лето —
Потерян мой identiteet.

Была пацифистом, была реалистом,
Анархия, консерватизм...
А если серьёзно — активно вербует
Народный отряд «Похуизм».

Я их ненавижу, но это проходит —
Тут много отличных ребят.
Вот ты переехал — пока не уехал,
Запишемся вместе в отряд?

2024



Помпиду́

Доброе утро, друзья и подружки!
С вами пиздец и мадам Помпиду́.
Не помогает поплакать в подушку,
И медитации ваши в пизду!

Думалось: вот оно — вырос, научен,
И не окажешься больше на дне.
Только лишь новый представился случай —
Снова стою по колено в говне.

Как? Почему? Вы меня извинииите...
Я не хотела сюда попадать.
Я матерюсь? Ну а что вы хотите —
Литературно меня отъебать?

Ладно, извольте подать мне карету,
Ленточки, брошки, булавки, тесьму.
Я грациозно, как в песенке этой,
Всех кавалеров у вас уведу.

Только не хочется что-то возиться,
Похуй, что сильно за тридцать уже.
Да и вообще — а куда торопиться,
Если застрял на одном вираже?

1 августа 2025

Поздно, гражданочка!

Дядя в Афгане служил у меня.

Дед — в Заполярье, где концлагеря.

Батя — в воздушно-десантных войсках.

Выросла я в их brutальных руках.

Куколки? Бросьте! Болты и ключи,

Гайки, паяльник, раствор, кирпичи...

В этот салат добавляем Совок,

Нарву, Эстонию, русский восток.

Там девяностые, бизнес, братки —

Это вам всё же не МФТИ.

Наркопритоны, вокзал, ПТУ —

Я не хотела такую судьбу.

Мама училась, а я проросла.

В мире, где Слово дают Пацана.

Кто бы подумал, что годы спустя

Этот бэкграунд накроет меня.

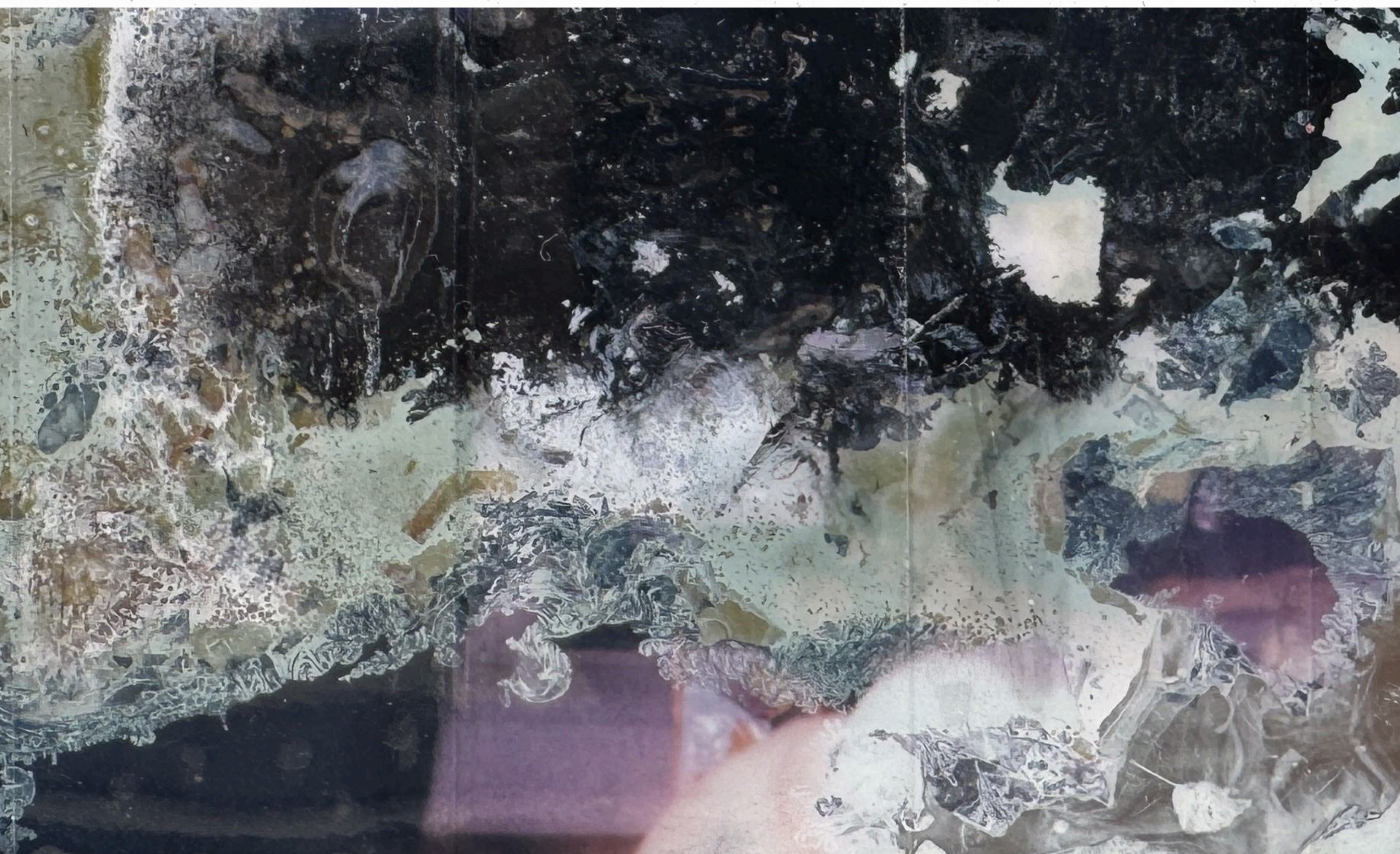
Стол. Полицейский. Юрист. Адвокат.

Можно я время смотаю назад?

Девочка. Куколки. Я не браток.

Поздно, гражданочка. Это урок.

21 августа 2025





Мой новый герой

Тютчева сборник ношу я с собой.
Фёдор Иваныч — мой новый герой.
Это не модно, но похуй. Люблю
Разную русскую древнехуйню.

Знаю — неважно соседствует мат
С должностью Тютчева. Он дипломат.
Что бы сказала училка литры?
Мне, если честно, вообще до пизды.

Нравится Федя мне как бизнесмен —
Многое сделал, везде преуспел.
Женщинам пачку стихов посвятил,
В каждую спермой своей зарядил.

Ставлю на полочку томик его.
Не разобравшись: он всё-таки кто?
Автор, советник, влюблённый творец?
Или — простой, многодетный отец?

17 августа 2025

Середина

Набираю килограммы
В ожидании звонка.
Почему нерегулярно
Набираешь ты меня?

Между ног тепло и нежно.
Прикоснись ко мне, прошу.
Наша встреча неизбежна —
Я теперь тобой живу.

Нервы-нервы, успокойтесь.
За вибратором тянусь...
Романтичное устройство
Прикрывает мою грусть.

Золотая середина?
Мне её не отыскать.
То прекрасная Мальвина,
То бесчувственная блядь.

15 ноября 2025





22:37

Ты видел всё —
Как женщина кончает,
Как преданны хрустальные глаза.
Она же никого не замечает,
Кроме тебя. Она побеждена.

Зачем тебе на пары,
Что ты учишь,
Когда в руках — священный материал?
Об этом лектор даже не пошутит —
Он сам свои конспекты в рот ебал.

Он понимает:
Нахуй экзерсайзы —
Тебя пленит её покорный стон.
И не бывает лекций про оргазмы,
Но ты-то знаешь — это точно он.

10 декабря 2025

Пластырь

Ты содрал последний пластырь,
Что держался на груди.
Яркой ленточкой атласной
Кровь струится — отойди.

Это словно быть нагою,
Точно девственность терять.
За вторжение такое
Полагалось в жёны брать.

Было больно, было мерзко,
Было очень хорошо.
Так смиренно,
И так дерзко,
И так хочется ещё.

Никому не разрешала
Свою душу наблюдать.
Даже пальцем не пускала,
Даже нежно целовать.

Что же дальше? Я не знаю.
Истекаю кровью я.
Почему не умираю?
Почему теперь твоя?

14 декабря 2025



Идите вы на хуй.
Я разве талантлив?
Я сошка и чёрт знает что.
Мне тридцать с говном,
И мне всё надоело.
Ну кроме, конечно, стихов.
Менялись работы,
Разводы и дети,
Но я помирать не спешу.
Пусть рухнет надежда
И мир на планете —
А я до конца допишу.

© Таня Домнина
Брюссель, Бельгия
www.beweird.be

