



www.beweird.be

# БЫДЛО- ЛИРИКА

Таня Домнина

# Предисловие

*ChatGPT 5.2 & Gemini 2.5 Flash*

«Быдло-лирика» – книга не про шок и не про эпатаж. Скорее, это тот момент, когда человек перестаёт сглаживать углы – в языке, в чувствах, в признаниях. Здесь нет попытки понравиться, объясниться или быть «понятной».

Читатель видит путь автора от 2016 до конца 2025 года, наблюдая, как меняется отношение к себе и миру.

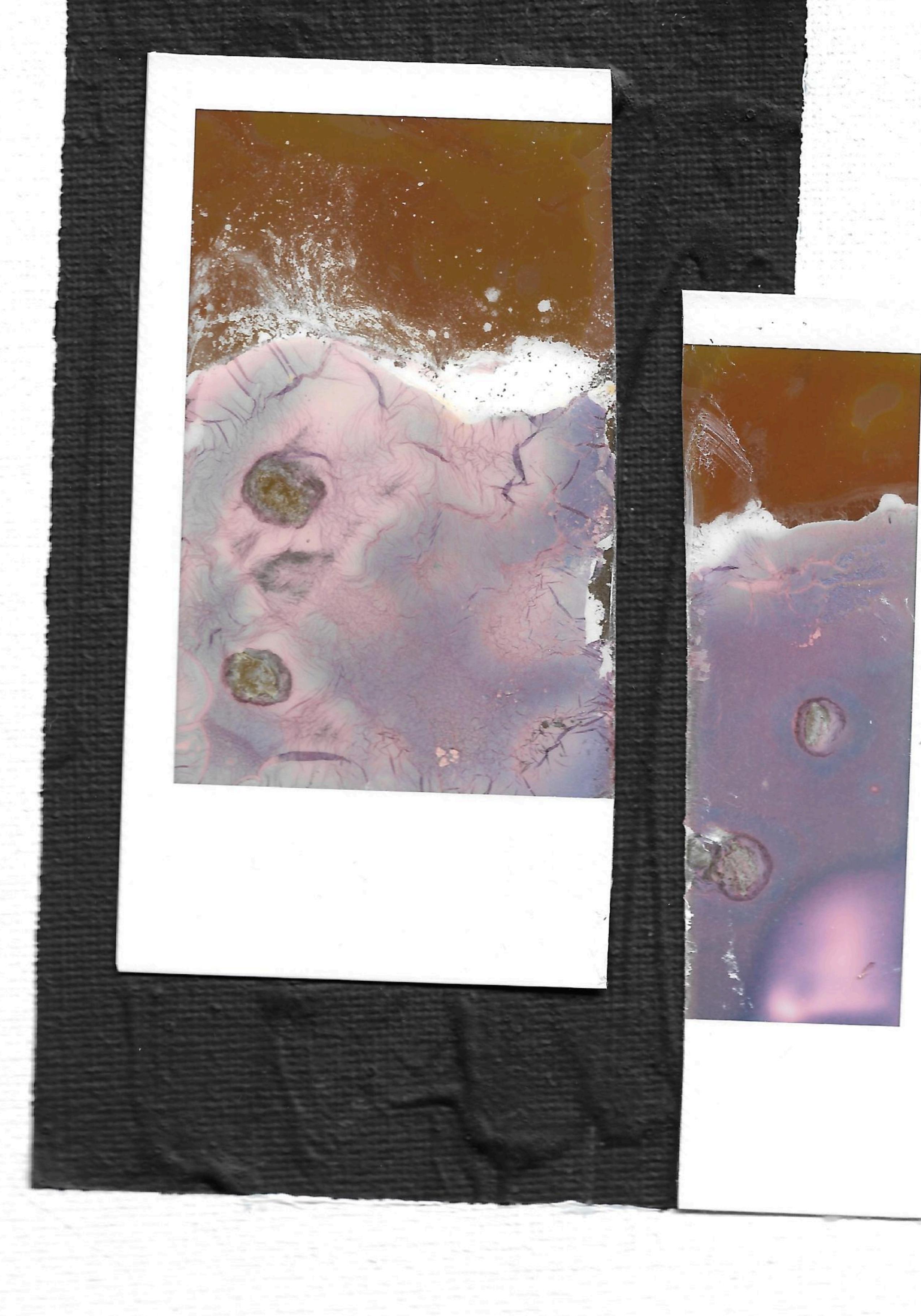
Главное достоинство сборника – его бескомпромиссность. Автор не пытается романтизировать боль или ставить любовь на пьедестал.

Эти тексты – «книга-свидетельство» о взрослении, теле и праве чувствовать. Они звучат как внутренняя речь человека, который долго держался и в какой-то момент решил: можно без фильтров.

Декабрь 2025 – Брюссель, Бельгия

Тексты, оформление и иллюстрации – Таня Домнина

[www.beweird.be](http://www.beweird.be)



#ЯЖМАТЬ

Весна. Так чешется в желудке.

Хочу и то, и сё, и так!

Пойду в подвал, достану юбки.

Ништяк.

Купила сливки и клубнику,

Играет Элвис в «Спотифай».

Я записалась на завивку.

Ну рай.

Таков был план. Теперь по факту:

Детсад. Работа. Дом. Кровать.

Весна придёт ко мне в тридцатых.

Яжмать.

28 марта 2016

BXL

Рыбы

Я не могу работать  
В этой среде карьеристов,  
Политиков, гуманистов.  
Я не жена декабриста.

Я не хочу за мужем –  
Мой организм простужен.  
Заново и неуклюже  
Надо учиться ходить.

Где же моя натура...

Я не такая дура,  
Чтобы принять на веру,  
Будто бы это жизнь.

19 сентября 2018

Ласковые рыбы,

Робкие кальмары

Мне приснились утром –

Поздно или рано.

Не залечат раны

Ласковые рыбы –

Хладнокровным глазом

Верят, как болваны.

Сплю и обнимаю

Рыб своих за плечи.

Отвечают рыбы

Не по-человечьи,

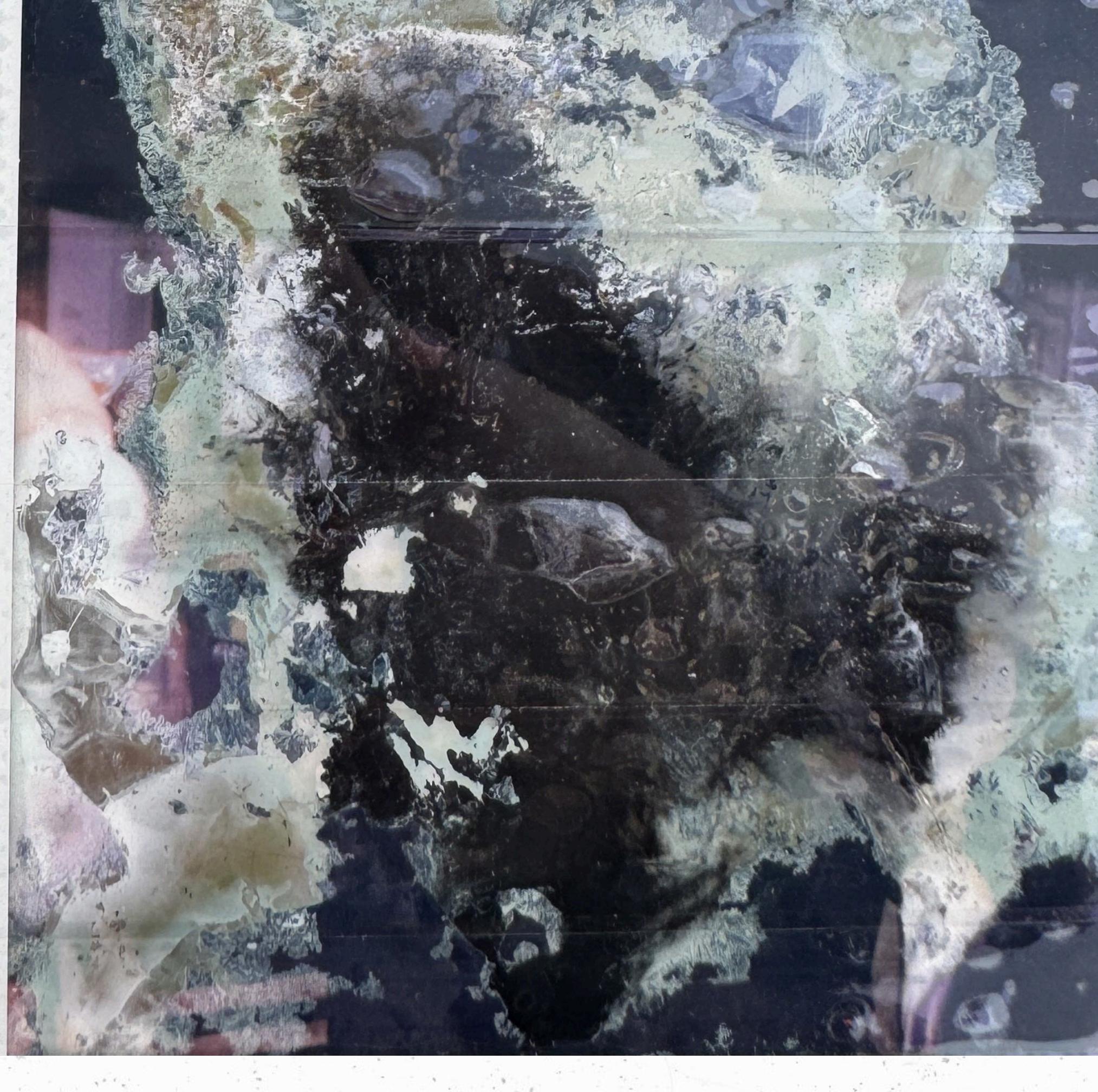
Что они когда-то

Все имели крылья,

И что люди – рыбы

Посреди безрыбья.

19 сентября 2018



# Таллин(н)

Ты не мой, и моим ты не был.  
Ты чужой. Я иду несмело  
Между башен твоих и лестниц –  
Не заметишь, как я невесел.  
Не узнаешь, не приголубишь.  
Ты не любишь меня. Не любишь.  
Я ищу хоть малейший повод,  
Чтоб расстаться с тобою, город.

4 июля 2018

# ГВОЗДИ

Грудь болит,  
Как будто гвозди  
Забиваю я в неё.  
Злит меня  
Последний поезд  
И молчание твоё.  
Ты за всё потом ответишь,  
Только мне не отвечай.  
Обещай, что не заметишь,  
Как скажу тебе: прощай.

29 февраля 2020

# В лифте

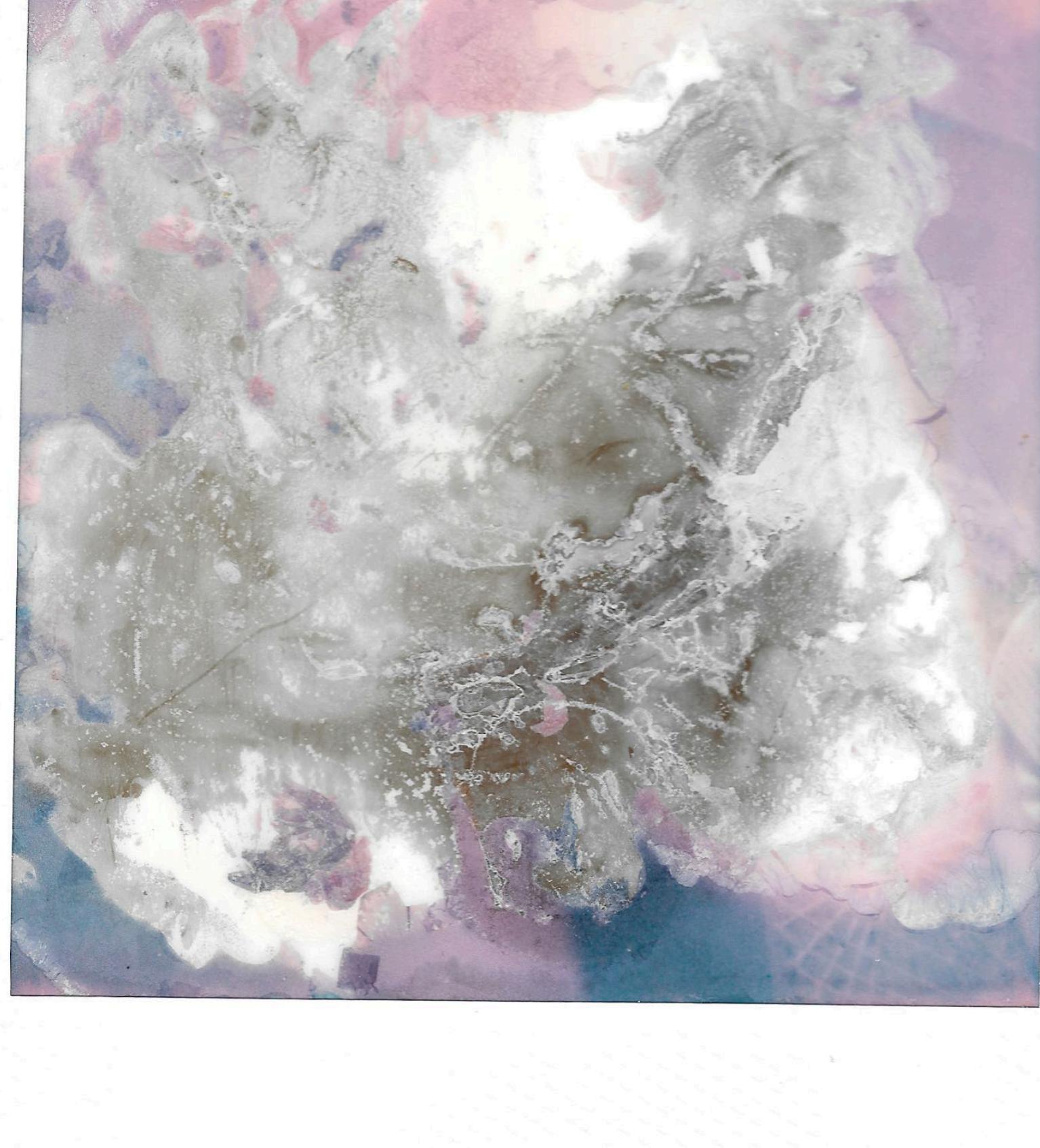
Грустно сегодня,  
Грустно вчера.  
Кажется, грусть не пройдёт никогда.  
Много пишу  
Примитивных стихов...  
Каждый из них так по-своему плох.

Я удалила тебя из друзей,  
Я отписалась от их новостей.  
Я застреваю и не выхожу,  
Я в этом лифте досуг провожу.

Что будет с ними?  
Что будет со мной?  
Так подозрителен этот покой.  
Так подозрительна эта весна.  
Кажется, это уже навсегда.

7 марта 2022





# Identiteet

Вот ты переехал – сейчас переехал,  
А я здесь живу двести лет.  
Ну ладно, шестое бельгийское лето –  
Потерян мой identiteet.

Была пацифистом, была реалистом,  
Анархия, консерватизм...  
А если серьёзно – активно вербует  
Народный отряд «Похуизм».

Я их ненавижу, но это проходит –  
Тут много отличных ребят.  
Вот ты переехал – пока не уехал,  
Запишемся вместе в отряд?

2024



## Помпиду

Доброе утро, друзья и подружки!  
С вами пиздец и мадам Помпиду.

Не помогает поплакать в подушку,

И медитации ваши в пизду!

Думалось: вот оно – вырос, научен,  
И не окажешься больше на дне.

Только лишь новый представился случай –  
Снова стою по колено в говне.

Как? Почему? Вы меня извинииите...

Я не хотела сюда попадать.

Я матерюсь? Ну а что вы хотите –

Литературно меня отъебать?

Ладно, извольте подать мне карету,

Ленточки, брошки, булавки, тесьму.

Я грациозно, как в песенке этой,

Всех кавалеров у вас уведу.

Только не хочется что-то возиться,

Похуй, что сильно за тридцать уже.

Да и вообще – а куда торопиться,

Если застрял на одном выраже?

# Поздно, гражданочка!

Дядя в Афгане служил у меня.  
Дед – в Заполярье, где концлагеря.  
Батя – в воздушно-десантных войсках.  
Выросла я в их брутальных руках.

Куколки? Бросьте! Болты и ключи,  
Гайки, паяльник, раствор, кирпичи...  
В этот салат добавляем Совок,  
Нарву, Эстонию, русский восток.

Там девяностые, бизнес, братки –  
Это вам всё же не МФТИ.  
Наркопритоны, вокзал, ПТУ –  
Я не хотела такую судьбу.

Мама училась, а я проросла.  
В мире, где Слово дают Пацана.  
Кто бы подумал, что годы спустя  
Этот бэкграунд накроет меня.

Стол. Полицейский. Юрист. Адвокат.  
Можно я время смотаю назад?  
Девочка. Куколки. Я не браток.  
Поздно, гражданочка. Это урок.

21 августа 2025



# Мой новый герой

Тютчева сборник ношу я с собой.  
Фёдор Иваныч – мой новый герой.  
Это не модно, но похуй. Люблю  
Разную русскую древнехуйню.

Знаю – неважно соседствует мат  
С должностью Тютчева. Он дипломат.  
Что бы сказала учишка литры?  
Мне, если честно, вообще до пизды.

Нравится Федя мне как бизнесмен –  
Многое сделал, везде преуспел.  
Женщинам пачку стихов посвятил,  
В каждую спермой своей зарядил.

Ставлю на полочку томик его.  
Не разобравшись: он всё-таки кто?  
Автор, советник, влюблённый творец?  
Или – простой, многодетный отец?

# Середина

Набираю килограммы  
В ожидании звонка.  
Почему нерегулярно  
Набираешь ты меня?

Между ног тепло и нежно.  
Прикоснись ко мне, прошу.

Наша встреча неизбежна –

Я теперь тобой живу.

Нервы-нервы, успокойтесь.

За вибратором тянусь...

Романтичное устройство

Прикрывает мою грусть.

Золотая середина?

Мне её не отыскать.

То прекрасная Мальвина,

То бесчувственная блядь.

15 ноября 2025



22:37



Ты видел всё –  
Как женщина кончает,  
Как преданны хрустальные глаза.  
Она же никого не замечает,  
Кроме тебя. Она побеждена.

Зачем тебе на пары,  
Что ты учишь,  
Когда в руках – священный материал?  
Об этом лектор даже не пошутит –  
Он сам свои конспекты в рот ебал.

Он понимает:  
Нахуй экзерсайзы –  
Тебя пленит её покорный стон.  
И не бывает лекций про оргазмы,  
Но ты-то знаешь – это точно он.

10 декабря 2025

# Пласти́рь

Ты содрал последний пластырь,  
Что держался на груди.  
Яркой ленточкой атласной  
Кровь струится – отойди.

Это словно быть нагою,  
Точно девственность терять.  
За вторжение такое  
Полагалось в жёны брать.

Было больно, было мерзко,  
Было очень хорошо.

Так смиренно,

И так дерзко,

И так хочется ещё.

Никому не разрешала

Свою душу наблюдать.

Даже пальцем не пускала,

Даже нежно целовать.

Что же дальше? Я не знаю.

Истекаю кровью я.

Почему не умираю?

Почему теперь твоя?

14 декабря 2025



Идите вы на хуй.  
Я разве талантлив?  
Я сошка и чёрт знает что.  
Мне тридцать с говном,  
И мне всё надоело.  
Ну кроме, конечно, стихов.  
Менялись работы,  
Разводы и дети,  
Но я помирать не спешу.  
Пусть рухнет надежда  
И мир на планете –  
А я до конца допишу.

© Таня Домнина  
Брюссель, Бельгия  
[www.beweird.be](http://www.beweird.be)

